

Oude Kerk: Uniek samenspel tussen historisch erfgoed, hedendaagse kunst en muziek

De Oude Kerk is een museum van hedendaagse kunst en erfgoed, dat toonaangevende tentoonstellingen ontwikkelt in wisselwerking met het bijzondere gebouw en de actuele samenleving. De Oude Kerk is daarnaast een actief godshuis.

Door het samenbrengen van hedendaagse kunst, muziek en erfgoed voegt de Oude Kerk nieuwe pagina's toe aan onze (kunst)geschiedenis. Ze realiseert kunstenaarsideeën op een schaal die in Nederland niet eerder werd getoond. Daarmee is de Oude Kerk een van de grootste opdrachtgevers aan kunstenaars van dit moment. Op grond van haar erfgoed, een in 1306 gewijde kerk waar kunst en gedachtevorming van dagelijks belang waren, neemt de Oude Kerk identiteit en collectief geheugen als uitgangspunten voor haar programma's. Met die programma's wil zij onze snel veranderende maatschappij aanzetten tot reflectie en discussie. Na een omvangrijke restauratie tussen 1955 en 2013 profileert de Oude Kerk zich daarom als historisch monument met hedendaagse kunst.

Samenspel historie en hedendaags

Met het hedendaagse kunstprogramma, waarin de nadruk ligt op interhistoriciteit (tijden met elkaar in verbinding stellend), onderzoekt de Oude Kerk de vroegere, huidige en toekomstige culturele betekenissen van de Oude Kerk en haar dynamische omgeving als *pars pro toto* voor onze maatschappij. De geschiedenis, cultuurhistorische waarden en architectuur van de Oude Kerk worden daarbij beschouwd als een constante; de kunst vormt het discontinue aspect dat de wereld om ons heen bevraagt en heroverweegt. In de Oude Kerk werken mensen uit verschillende disciplines samen aan spraakmakende en impactvolle presentaties. We zien de Oude Kerk als icoon van De Beeldenstorm (1566) en als vinger aan de pols van cultuur in flux (2021 >>>). Los van dat alles verzorgt de protestantse Oudekerksgemeente haar zondagse erediensten.

Restauratie erfgoed

De Stichting is verantwoordelijk voor de instandhouding van het unieke monument. Elk jaar dragen intensieve (lange termijn) onderhouds- en restauratieprogramma's bij aan het behoud van gebouw, interieur en collectie. Daarbij werkt de Oude Kerk nauw samen met deskundigen. Jaarlijks worden hiervoor aanzienlijke bedragen begroot en uitgegeven. Op 11 mei 2019 werd de restauratie van het orgel voltooid, en werd het Vater-Müller Orgel (1726) feestelijk in gebruik genomen met een groot benefietgala voor duizend mensen waar de componisten Philip Glass (1937) en Nicolas Jaar (1990) het orgel weer voor het eerst lieten klinken. Door de eenmalige gift vanuit het rijk was het in 2018/19 mogelijk een aantal belangrijke restauraties uit te voeren in het interieur van de Oude Kerk, zoals het restaureren van kerkbanken, het beschilderd behang en de voorportalen. Vanaf 2018 zijn ook een aantal zijruimtes die niet eerder open waren voor publiek ontsloten.

Publiek

Jaarlijks worden ca. 150.000 bezoekers ontvangen, waarvan grofweg de helft uit het buitenland komt en de andere helft uit Nederland en Amsterdam. Daarmee is de Oude Kerk nummer 10 op de lijst van drukbezochte musea in Amsterdam. De Oude Kerk is lokaal geworteld en trekt een nationaal en internationaal publiek.

De Oude Kerk is een non-profit organisatie en wordt structureel ondersteund in het Kunstenplan van de stad Amsterdam en voor de komende drie jaar nationaal en met de Bijdrage Programma's Kunstpodia Pro van het Mondriaan Fonds. Voor onderhoud van dit Europese- en Rijksmonument wordt zij ondersteund door de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed. Daarnaast zijn op projectbijdragen van fondsen, sponsors en particulieren nodig.

De kerk is in 2016 officieel geregistreerd als museum, functioneert als zodanig, maar treedt niet met de titel museum naar buiten, omdat dit geen recht doet aan de meervoudige betekenis die zij heeft in de samenleving (als monument, kerk, tentoonstellings- en muziekrimte en museum).

Directeur Oude Kerk

Kern van de opdracht in deze positie

De Oude Kerk zoekt een directeur die hedendaagse kunst met het oudste gebouw van Amsterdam verbindt. De directeur weet de plaats van de Oude Kerk in het historische hart van de stad verder uit te bouwen en de zichtbaarheid te vergroten door de functies van monument, tentoonstellings- en muziekruimte en kerk op een inspirerende wijze met elkaar te verbinden. De directeur zal de organisatie samen met de zakelijk leider en het team laten groeien en verder professionaliseren, en naar de volgende fase brengen. Waarbij het streven naar vernieuwing blijft, methoden en processen worden geborgd, de profilering en zichtbaarheid en het diverse bereik van de Oude Kerk worden vergroot en de bestendigde financiële basis wordt uitgebreid.

Verantwoordelijkheden

De directeur

- inspireert en zorgt voor een sterke profilering van de Oude Kerk, in Amsterdam, Nederland en daarbuiten;
- vergroot de zichtbaarheid van de Oude Kerk en haar programma (inter)nationaal in brede groepen in de samenleving;
- heeft een visionaire blik op hedendaagse kunst en erfgoed; ontwikkelt inspirerende tentoonstellingen met hedendaagse kunst in relatie tot het erfgoed en de wereld om ons heen;
- doet dit in lijn met het bestaande beleid en bouwt dat verder uit;
- handhaaft de zorg voor onderhoud en wetenschappelijk en artistiek onderzoek naar het monument en stuurt waar nodig restauratie aan; heeft de zorg voor de collectie schilderijen en collectiestukken (zeven eeuwen omspannend)
- is een teamspeler, geeft leiding en vertrouwen en stimuleert samenwerking en verbinding binnen het team;
- verzekert een duurzame en stabiele inkomstenstroom uit fondsen en sponsoring en breidt deze actief uit;
- breidt samenwerking met strategische partners (inter)nationaal uit.

de positie

Directeur Oude Kerk

de kandidaat

De gezochte kandidaat heeft een vooruitstrevende en inspirerende artistiek-inhoudelijk visie, is strategisch en samenwerkingsgericht. Heeft de kennis, expertise en persoonlijkheid om de Oude Kerk de volgende fase in te brengen op het gebied van professionaliteit, bekendheid en bereik. Een ambassadeur voor de organisatie in verbinding met de stakeholders en partners van de Oude Kerk.

Essentiële ervaring en eigenschappen

De kandidaat

- heeft curatorische en inhoudelijke ervaring met hedendaagse kunst en erfgoed (inclusief bewezen successen);
- heeft ervaring met het realiseren van tentoonstellingen en het samenwerken met kunstenaars;
- beschikt over een breed en divers netwerk in (hedendaagse) kunst en erfgoed;
- heeft een heldere visie op erfgoed in het algemeen en religieus, stedelijk erfgoed in het bijzonder, heeft tevens een visie op de relatie kerk-kunst-erfgoed;
- heeft leidinggevende ervaring en oog voor structuur, processen en protocollen;
- begrijpt complex stakeholdermanagement en kan omgaan met tegengestelde belangen;
- is in staat om financiering en sponsoring te verkrijgen en te behouden en in samenwerking met de zakelijk leider de stichting financieel stabiel te houden;
- heeft besef van de mogelijkheden om cultureel erfgoed in de breedte en de diepte te delen met verschillende groepen in de samenleving;
- heeft kennis van en affiniteit met het monument en het onderhoud daarvan en zijn plaats in de (kunst)geschiedenis;
- heeft doorzettingsvermogen, lef en visie op kunst en erfgoed, om inspirerende en innovatieve tentoonstellingen, concerten en publieksbijeenkomsten te organiseren en interne en externe stakeholders en publiek daarin mee te nemen.

Persoonlijkheid

De gezochte kandidaat is een gedreven artistiek leider die vanuit passie en visie het team enthousiasmeert en uitdaagt. Is ondernemend en in staat mensen mee te nemen in grootschalige ambities. Een empathische en verbindende manager die talent weet te herkennen en helpt groeien. Die de lange lijn bewaakt, duidelijkheid en structuur geeft en op coachende wijze leiding geeft. De kandidaat is communicatief vaardig, gericht op samenwerking en handelt vanuit inclusie en diversiteit.

Directeur Oude Kerk

De begeleiding van de wervingsprocedure is in handen van The Executive Network (TEN). Je kunt jouw interesse kenbaar maken door uiterlijk zondag 11 juli jouw motivatiebrief en cv te sturen naar Anita Coremans, research consultant bij TEN, per email: oudekerk@ten.nl. Voor meer informatie kun je contact opnemen met Dani Bicker Caarten partner bij TEN, en eindverantwoordelijk voor deze procedure, per email: danibickercaarten@ten.nl

AVG

Zowel bij sollicitatie als bij akkoord tussen TEN en kandidaat ten aanzien van plaatsing op de shortlist, geeft de kandidaat toestemming aan TEN, in lijn met de algemene verordening gegevensbescherming (AVG), een cv en motivatiebrief te delen met haar opdrachtgever.

Geheimhoudingsverklaring

Met toezending en ontvangst van dit profiel verklaart de ontvanger van dit profiel gehouden te zijn tot geheimhouding van dit profiel alsmede van alle vertrouwelijke informatie die door de ontvanger van dit profiel in het kader van de onderhavige positie van TEN dan wel Stichting de Oude Kerk (mogelijk aanvullend) zal worden verkregen.

Referentiecheck en validatie cv

Zodra de opdrachtgever tot selectie van een finale kandidaat is gekomen, zal TEN een referentieonderzoek uitvoeren. Dit wordt uitgevoerd door Dani Bicker Caarten, partner bij TEN en eindverantwoordelijk voor deze procedure. De kandidaat wordt gevraagd hiervoor twee relevante referenten te selecteren en geeft daarbij ook goedkeuring om deze referenten te laten interviewen. Van de interviews wordt een verslag gemaakt en aan de opdrachtgever gestuurd.